

# ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА

Изборни програм  
- ДРУГИ РАЗРЕД ГИМНАЗИЈЕ -

# Циљ програма

- унапређивање комуникацијских вештина
- развој медијске културе
- усвајање културних образаца

# Теме:

- МЕДИЈИ И ЗАБАВА-популарне експресивне форме
- АМАТЕРСКА КУЛТУРА И КРЕАТИВНИ АКТИВИЗАМ
- ИДЕНТИТЕТ У ДИГИТАЛНОМ ОКРУЖЕЊУ

# Садржај:

- наративност и интерактивност (филмови, серије, видео игре, ТВ садржаји, влогови, јутјуб садржаји);
- медијска конвергенција (медији и форме и садржаји: књига, филм, стрип, трејлер, позориште, спот, радио драма);

# Садржај:

- улична уметност (музика, плес, сликарство, слем поезија и друге вернакуларне праксе)
- сквотери (squatter, squatting)
- home-made музика: музика из собе (коришћење РС-а, лаптопова за музичко стварање у кућним условима)
- креативна употреба смарт телефона

# Садржај:

- истраживање интернет идентитета (личних и групних)
- преиспитивање и грађење личног интернет идентитета
- заштита интернет идентитета

# Кључне речи:

- информација, комуникација
- манипулација , дискриминација
- вредности
- пројекат, презентација
- истраживање
- дискусија, дебата
- критичко разматрање
- утицај медија
- креирање сопствене медијске поруке

# Оцењивање

- начин на који ученик учествује у активностима
- како ученик прикупља податке
- како ученик аргументује и доноси закључке
- квалитет постављених питања
- способност да се нађе веза међу појавама
- навођење примера
- спремност да се промени мишљење у контакту са аргументима
- разликовање чињеница од интерпретација
- извођење закључака
- прихватање другачијег мишљења
- примењивање
- предвиђање последица
- давање креативних решења
- како ученици међусобно сарађују у процесу учења
- како ученици решавају сукобе мишљења
- како ученици једни другима помажу
- да ли ученици испољавају иницијативу
- како ученици превазилазе тешкоће
- да ли ученици показују критичко мишљење уместо критицизма
-



# Оцењивање

- колико јасно ученик дефинише проблем;
- колико прецизно одређује циљ пројекта,
- да ли ученик консултује различите изворе информација;
- да ли доводи у везу избор активности пројекта са проблемом и циљем;
- да ли показује креативност у осмишљавању активности;
- колико пажљиво прикупља податке;
- да ли се придржава процедура;
- да ли правилно обрађује податке;
- да ли закључке доноси на основу валидних података;
- да ли документује активности на пројекту;
- какав је квалитет завршне презентације;
- како помаже другима;
- како сарађује;
- како дели информације од значаја за пројекат

# Још неке особености...

- Нема уџбеника
- Дозвољено је читање и проучавање
- Све је ствар договора
- Не учимо за школу, него за живот
- Оцена улази у општи успех