



# ПОЈЕДИНАЦ, ГРУПА И ДРУШТВО

Изборни програм ученика у другом разреду гимназије развија знања, вештине и умећа за припрему на следеће факултете: филозофски, филолошки, правни, политичких наука, географски, академије...

# Циљ учења програма

## Појединац, група и друштво је:



- \* оспособљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивно учешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву.

# ЛЕКЦИЈЕ ПРОШЛОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЕ БУДУЋНОСТИ



- \* Традиција – материјално и нематеријално наслеђе једног друштва. Значај традиције за појединца, групу, друштво.
- \* Сазнања антропологије, историје, етнологије, археологије, историје уметности у функцији упознавања традиције.
- \* Традиција и културно наслеђе у Србији као мултикултурној средини. Необични обичаји у Србији.
- \* Културна баштина Србије на листи Унеска.

# ЛЕКЦИЈЕ ПРОШЛОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЕ БУДУЋНОСТИ



- \* Митови који опстају кроз време и њихова функција.
- \* Начини чувања традиције и утицаји који је угрожавају.
- \* Традиција као позитивно наслеђе и као препрека напретку појединца, групе, друштва.
- \* Злоупотреба традиције.
- \* Промене у традиционалним међугенерацијским односима и свакодневном животу.
- \* Родне улоге и односи између полова, родна дискриминација под окриљем традиције.
- \* Будућност традиције у свету који постаје „глобално село”

# КУЛТУРА И ИДЕНТИТЕТ



- \* Фактори који утичу на формирање идентитета –породица, друштво, религија, култура.
- \* Култура и њене функције у развоју појединца, групе, друштва.
- \* Начела културне политике Републике Србије. Култура у Србији изражена кроз статистику.
- \* Некултура, њене манифестације и последице по појединца, групу и друштво. Шунд и кич.
- \* Позитиван и негативан утицај масовних медија на доступност и квалитет културне понуде.

# КУЛТУРА И ИДЕНТИТЕТ



- \* Мултикултурализам и акултурација. Културна асимилација и конформизам.
- \* Елитистичка, народна, популарна (масовна) култура. Поткултура и контракултура.
- \* Меценство у култури некад и сад.
- \* Комерцијализација културе. Потрошачка култура и производња потреба.
- \* Тело и физичка обележја (коса, тетоважа, пирсинг...), као део идентитета и културе некад и сад.

# По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



- \* аргументовано дискутује о традицији, култури и идентитету имајући у виду позицију појединца, групе и друштва;
- \* – уочи и анализира различите врсте интеракцијских процеса
- \* у друштву и међузависност појединца, групе и друштва;
- \* – одговорно се односи према сопственој и туђој традицији и култури;
- \* – критички се односи према традиционалним облицима понашања који умањују нечија права, дискриминишу или
- \* воде ка сегрегацији и сукобу;
- \* – критички се односи према утицајима која угрожавају нечији идентитет и слободу да буде другачији;
- \* – искаже просоцијалне ставове, вредности и осетљивост за
- \* друге;
- \* – препозна специфичности истраживања у друштвеним наукама.